



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1440014	GENERO Y CULTURA		TIPO	OBL.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	144 CREDITOS		V

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Analizar el cambio epistemológico que ha implicado la introducción de la teoría de género para la comprensión de la cultura contemporánea.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Aplicar las herramientas teóricas obtenidas para utilizar los estudios de género con el fin de comprender la construcción de identidades.
- Utilizar la teoría de género para el análisis de los distintos fenómenos culturales.
- Comprender qué tanto lo femenino como lo masculino son constructos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

- I. Referencias teóricas mínimas.
- II. Sexo y género: biología y cultura.
- III. "Hombre" no es sinónimo de "ser humano".
- IV. Teoría feminista.
- V. El feminismo como ruptura epistemológica.
- VI. Lo personal es político.
- VII. La mujer como minoría.
- VIII. Los derechos de las mujeres.
- IX. Teoría del género.
- X. Hombres y mujeres producen textos.
- XI. Las masculinidades.
- XII. La diversidad sexual: lo que confronta los paradigmas genéricos.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Pineda López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE 1440014

GENERO Y CULTURA

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad Azcapotzalco (CAMVIA).
- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología de la información y la comunicación.
- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones síncronas y asíncronas. Las actividades síncronas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

NECESARIA:

1. Alizade, M., & Lartigue, T. (Comp). (2004). Psicoanálisis y relaciones de

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Hanna Andrea López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

CLAVE 1440014

GENERO Y CULTURA

Género. Lumen.

2. Bordieu, P. (1999). La dominación masculina. Anagrama.
3. Butler, J. (2001). El género en disputa. UNAM-PUEG/ Paidós.
4. Butler, J. (2004). Cuerpos que importan. Paidós.
5. Eribon, D. (2001). Reflexiones sobre la cuestión gay. Anagrama.
6. Fe, M. (Coord). (1999). Otramente, lectura y escritura feministas. FCE.
7. Gilbert, S., & Gubar, S. (1998). La loca del desván: la escritora y la imaginación literaria del siglo XIX. Ediciones Cátedra.
8. González, M. (2003). Sexualidad femenina y psicoanálisis. ETM-APM.
9. Lamas, M. (2001). Política y reproducción. Plaza y Janés.
10. Martínez-Zalce, G. (Ed). (2003). Género y teoría. Escritos. Primavera (pp. 5-197).
11. McDowell, L. (2000). Género, identidad y lugar. Un estudio de las geografías feministas. Ediciones Cátedra.
12. Navarro, M., & Stimpson C. (Comps). (2001). Nuevas direcciones. Los Estudios de mujeres. Fondo de Cultura Económica.
13. Salecl, R. (2002). Versiones de amor y de odio. Siglo XXI.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527*Norma Andrea López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO